



PRIMERA CIRCULAR (Diciembre 2013)

**Tercer Congreso Bienal Internacional Viñetas Serias.
Narrativas Dibujadas: debates, perspectivas y desafíos**

Buenos Aires, Argentina

Fecha: 8, 9 y 10 de octubre de 2014

Lugar: Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Santiago del Estero 1029, CABA.

Nos complace anunciar la realización del **Tercer Congreso Viñetas Serias** e invitarlos con esta primera circular a enviarnos sus propuestas de exposición, intervención y discusión. Como en las anteriores ediciones (2010; 2012) nuestro propósito es reflexionar sobre las denominadas narrativas dibujadas a partir de sus múltiples manifestaciones en las artes, la política y la cultura.

En este Congreso se podrán presentar trabajos inéditos que supongan algún tipo de aporte original a nuestro campo de estudios. Las formas de participación se dividen en dos modalidades de intervención: **ponencias y pósters**.

Los interesados en presentar un póster deberán realizar una exposición concisa de las principales hipótesis, problemas, materiales y el estado de la investigación.

Los interesados en presentar una ponencia tendrán tiempo **hasta el 30 de marzo** para enviar el **resumen** de su trabajo y hasta el **1 de julio** para presentar sus ponencias completas. En el caso de aquellos interesados en participar con un póster tendrán tiempo hasta el **30 de julio** para enviar su presentación. Las condiciones sobre el envío serán publicadas en nuestro sitio a la brevedad.

Las normas de presentación del resumen de ponencias son las siguientes:

- **Encabezado con los datos personales del autor:** nombre completo, institución a la que pertenece, estudios cursados o en curso, país de residencia, dirección postal y mail de contacto.

- **Presentación:** Hoja A4, interlineado 1,5, letra Arial o Times New Roman.

- **Indicación del eje en el que incluye su presentación:**
 - Historieta y Política
 - Historieta y Mercado
 - Historieta e Identidades
 - Historieta y Lenguaje
 - Historieta y Sociedad
 - Historieta y Educación
 - Estudios sobre historieta en América Latina
 - Narrativas Animadas
 - Humor Gráfico
 - Artes Gráficas y Visuales
 - Abordajes Comparados
 - Perspectivas Históricas
 - Perfiles profesionales y artísticos: trayectorias

Se enviará acuse de recibo por mail. Es requisito para la evaluación que en ningún caso se exceda la cantidad de caracteres propuesta. En nuestro sitio web <http://www.vinetasserias.com.ar> se habilitará a partir del **1 de marzo** un formulario de inscripción para el envío de los resúmenes. Únicamente se recibirán las propuestas por esta vía.

Los resúmenes serán examinados por un Comité de Lectura formado por investigadores y especialistas que seleccionará las presentaciones teniendo en cuenta la calidad del texto, su coherencia interna y afinidad con el eje convocante. **Entre el 1 y el 15 de abril se remitirá la aceptación o rechazo de los resúmenes presentados y se informarán las normas para el envío de los trabajos completos.** Las decisiones sobre la aceptación o rechazo del resumen serán inapelables.

En nuestra **segunda circular** serán difundidas **las normas para la presentación de los trabajos completos**. Sólo podrán presentar sus ponencias aquellos expositores cuyos resúmenes hayan sido aprobados. Las ponencias tendrán un máximo de 15 páginas incluyendo imágenes, notas y bibliografía. El idioma oficial del trabajo es el español. Se aceptarán presentaciones en otros idiomas, aunque por el momento no se garantiza la traducción simultánea.

Una vez recibidos los trabajos completos los ejes serán divididos en mesas de trabajo con el objetivo de incentivar el diálogo e intercambio productivo entre los expositores. Se aceptarán hasta 5 ponentes por mesa y cada expositor tendrá 15 minutos para su presentación. Se espera la intervención del público, la puesta en común y el debate.

Se recibirán consultas, sugerencias y aportes a través de nuestra casilla de correo: info@vinetasserias.com.ar

Comité Organizador